

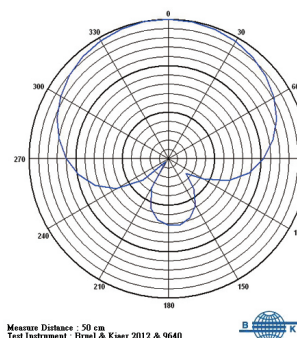
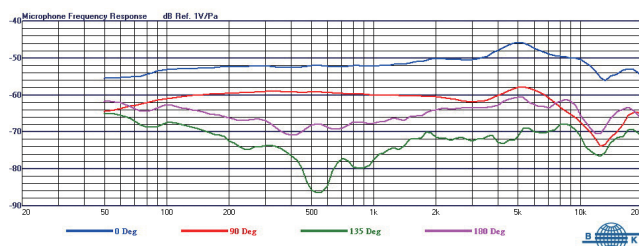
Kondensatormikrofon

MM-80

Das MM-80 ist ein Kondensator-Gesangsmikrofon, welches von anspruchsvollen Hobbymusikern, professionellen Sängern und Tontechnikern eingesetzt wird. Die konsistente Supernier-Charakteristik isoliert die Stimme von Nebengeräuschen wie z.B. einem nebenstehenden Instrument und minimiert Feedback. Der mehrlagige Metallgrill schützt die Kapsel vor mechanischen Beschädigungen und verhindert gleichzeitig störende Popgeräusche bei vokalen Anwendungen. Das Mikrofon erreicht mit einer Phantomspeisung von 12 - 48 V höchste Empfindlichkeit und präzise Klangreproduktion. Die speziell entwickelte Mikrofonkapselaufhängung verhindert störenden Körperschall. Die Supernier-Charakteristik garantiert eine optimale Richtwirkung und eine besondere Rückkopplungsfestigkeit. Typisch für ein hochwertiges Kondensatormikrofon - es klingt sehr klar, brillant und detailreich ohne Druck im Klang zu verlieren. Das Mikrofon eignet sich für Vokal- und Instrumentalanwendungen auf der Bühne, im Studio und sonstigen Präsentationen.



Frequenzgang und Richtcharakteristik



Measure Distance: 30 cm
Test Instrument: Brüel & Kjær 2012 & 9640

Technische Daten

Modell	MM-80
Mikrofonkopf	MU-80
Gehäuse	Metall-Druckguß
Richtcharakteristik	Superniere
Empfindlichkeit	-52 ± 1 dBV / Pa (0 dB=1V Open-circuit voltage)
Frequenzgang	50 Hz~20 kHz (94 dB SPL)
Eigenrauschen	< 21 dB SPL (A-gewichtet)
Signalrauschabstand	> 72 dB @ 94 dB SPL (1 Pa)
Max. Schallpegel	147 dB (1% T.H.D.)
Dynamikbereich	126 dB
Speisung	Phantomspeisung 12-52 V DC
Stromverbrauch	2,0 mA
Impedanz	200 Ω
Abmessungen (Ø × L)	51 × 200 mm
Gewicht	ca. 364 g



Der mehrteilige Metallgrill schützt die Kapsel vor Stößen und macht sie unempfindlich gegenüber Popgeräuschen.