

ACT-717 ACT-727 ACT-747

Professionelle Analoge Empfänger

Schaltbandbreite	24 MHz
Frequenzbereich	518-832 MHz
Frequenzpresets	104 voreingestellte Frequenzen, bis zu 16 kompatible Systeme pro Frequenzbereich
Empfängermodus	True Diversity-System mit Doppeltuner
Tunerverfahren	PLL-Synthesizer
Nennhub	± 40 kHz mit Pegelbegrenzung
Signal-/Rauschabstand	> 105 dBA
Klirrfaktor	< 0,5 % bei 1 KHz
Übertragungsbereich	50 - 18.000 Hz, mit Hochpassfilter
Empfindlichkeit	6 dBµV bei Signal/Rauschabstand > 80 dB
Rauschsperr	duale Squelcheinstellung für NoiseLock und Piloton
Max. Ausgangspegel	Unsymmetrisch: +10 dBV / 0 dBV / -6 dBV Symmetrisch: +16 dBV / 0 dBV / -6 dBV
Spannungsversorgung	Internes Schaltnetzteil, 100 - 264 V AC
Gehäuse	Metall
Gewicht	ACT-717B: ca. 1,4 kg ACT-727B: ca. 3,0 kg ACT-747B: ca. 3,4 kg
Abmessungen	ACT-717B: 210 x 44 x 225 mm ACT-727B / 747B: 482 x 44 x 260 mm
ACT-717B	Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz 130.043
6A	620 - 644 MHz 130.044
6B	644 - 668 MHz 130.045
8AD	823 - 832 MHz 110.064
ACT-727B	Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz 130.046
6A	620 - 644 MHz 130.047
6B	644 - 668 MHz 130.048
8AD	823 - 832 MHz 130.065
ACT-747B	Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz 130.049
6A	620 - 644 MHz 130.050
6B	644 - 668 MHz 130.051
8AD	823 - 832 MHz 130.066

weitere Frequenzen auf Anfrage



Die ACT-700 Serie ist robust und kann flexibel und professionell in einer Vielzahl von Anwendungen eingesetzt werden. Das branchenweit einzigartige helle Farb-VFD (Vakuum-Fluoreszenz- Display) bietet einen breiten Betrachtungswinkel auf die kontrastreiche und kristallklare Anzeige aller Parameter. Durch eine nochmals verbesserte HF- und ZF-Schaltung der 3. Generation bieten die Empfänger eine ausgezeichnete und souveräne Audio- und Funkqualität.

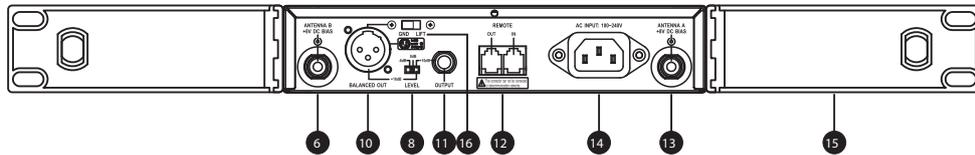
- EIA-Standard 1/2 19" RU (ACT - 717B) & 19" RU (ACT-727B/747B) robustes wärmeableitendes Metallgehäuse mit perfekter Abschirmung gegen störende Interferenzen.
- UHF- PLL-Synthesizer mit hoher Stabilität und geringen Nebenausstrahlungen.
- Hochwertige RF-Filterelemente und Schaltkreise bieten geringe Empfindlichkeit gegenüber Störsignalen und mehr interferenzfreie Kanäle.
- 104 Preset-Kanäle in 10 Gruppen mit der Auto-Scan Funktion ermöglichen die schnelle Suche nach störungsfreien Kanälen.
- Das ACT™ (Automatic Channel Targeting) bietet eine präzise und schnelle Frequenzsynchronisation zwischen Empfänger und Sendern.
- True-Diversity-Antennensystem für beste Empfangsqualität.
- Duale Squelch-Einstellung für NoiseLock und Piloton.
- Das einzigartige helle Farb-VFD (Vakuum-Fluoreszenz- Display) bietet einen breiten Betrachtungswinkel auf die kristallklare Anzeige aller Parameter. Automatisches Dimmen des Display im Standby-Modus.
- Alle Einstellungen sind bequem über einen einzigen Drehknopf intuitiv und schnell vorzunehmen.
- Einstellen der Empfangsempfindlichkeit über die Interferenz-Warnanzeige. Höhere Empfindlichkeit für einen weiteren Empfangsbereich, niedrige Empfindlichkeit um Störungen zu reduzieren.
- Ausgangssignal kann über 3 Stufen regelbar als Einzel- oder Summensignal abgegriffen werden. Der Ausgangspegel ist mit der Empfindlichkeit der Mikrofonkapsel abgestimmt und sorgt für optimale Leistung.
- TNC-Antennenanschlüsse mit 8V Spannungsversorgung (z.B. für optionale Booster).
- Optionale PC - Software für Echtzeit-Steuerung und Überwachung.
- Internes Schaltnetzteil für eine stabile Spannungsversorgung von 100 ~ 240V AC .

ACT-717 ACT-727 ACT-747

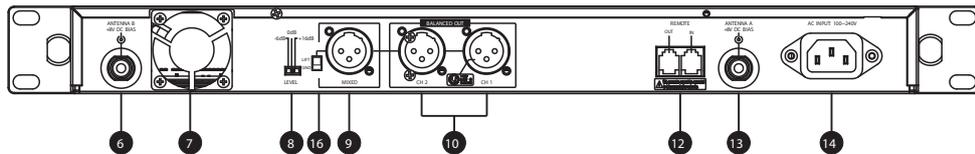
Detailansicht Empfänger

Rückseite:

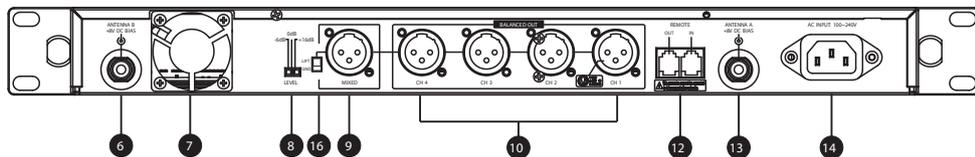
ACT-717 - Einzelempfänger



ACT-727 - Doppелеmpfänger



ACT-747 - Vierfachempfänger



- 6 Antenna B (Antenneneingang B): Die Antenne B kann direkt an diesem Eingang angeschlossen werden – der Anschluss liefert außerdem die benötigte Speisung für die Verwendung eines Antennen-Verstärkers oder einer aktiven Antenne.
- 7 Lüfter
- 8 Level (Pegelschalter): 0dB - MIC-Pegel - bei Verwendung mit dem Mikrofoneingang eines Mischpults oder Verstärkers +10/16dB - LINE-Pegel -6dB - Verringerter Ausgangspegel – wählen, falls beim verwendeten Audiogerät Verzerrungen auftreten.
- 9 Mixed Output (nur ACT-727 / -747): An diesem Ausgang wird ein symmetrisches Summensignal aller Empfängerkanäle ausgegeben. Über LEVEL ist das Signal 3-fach im Pegel schaltbar: -6 dB / 0 dB / +10 dB
- 10 Balanced Out (Symmetrischer Audio-Ausgang): Dieser 3-pol. XLR-Ausgang liefert ein symmetrisches Audioausgangssignal zum Mischpult. Über LEVEL ist das Signal 3-fach im Pegel schaltbar: -6 dB / 0 dB / +16 dB
- 11 Output (Unsymmetrischer Audio-Ausgang – ACT-717): Dieser 6,35 mm-Ausgang liefert ein unsymmetrisches Audioausgangssignal zum Mischpult. Über LEVEL ist das Signal 3-fach im Pegel schaltbar: -6 dB, 0 dB und +10 dB.
- 12 Remote IN / OUT: Über diesen Port kann der Empfänger mit dem optionalen USB-Interface von einem Windows PC angesteuert werden.
- 13 Antenna A (Antenneneingang A): Die Antenne A kann direkt an diesen Eingang angeschlossen werden – der Anschluss liefert außerdem die benötigte Speisung für die Verwendung eines Antennen-Verstärkers oder einer aktiven Antenne.
- 14 AC-Input: Anschluss für das Netzkabel. Das interne Schaltnetzteil kann mit 100-240 V betrieben werden.
- 15 Rack-Befestigungswinkel: Für die Installation des Empfängers in ein 19" Rack.
- 16 Lift / GND: Mit diesem Schalter kann die Erdung (Ground) vom PIN 1 der XLR Anschlüsse genommen werden. Standardeinstellung ist GND.